

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نهمین مقاله از سلسله مقالات "نگاهی به سوره شعراء بر اساس کتاب المیزان فی تفسیر القرآن" با عنوان  
**"پرهیجان‌ترین صحنه از آخرین مسابقه تیم ملی جادوگری مصر"**

پیش روی شماست.

- اهم موضوعات طرح شده در مقاله حاضر به قرار زیر است:
  - روایتی پیرامون اهمیت یاد خدا در هنگام طلوع و غروب خورشید
  - یادآوری مفهوم رب‌العالمین و جای‌گاه آن در دعوت دینی
  - نقد و تحلیلی از قرائت‌های سکولاریستی در قبال دین
  - تفکیک‌ناپذیری امور دنیوی و اخروی از یک‌دیگر
  - تحلیل مغالطاتی که مباحث را حوزه غیر دینی زندگی قلمداد می‌کنند
  - قرائت‌های سکولاریستی از دین، محصول نفهمیدن مفهوم رب‌العالمین است.
  - عکس‌العمل فرعون در قبال دعوت و معجزات موسی
  - فشار سنگین روانی بر فرعون و تلاش او برای حفظ ابهتش در نظر اطرافیان
  - مشورت خواستن فرعون از اطرافیان و متهم ساختن موسی به جادوگری و اقدام بر علیه امنیت ملی
  - توافق با موسی برای فراخوانی جادوگران بزرگ مصر
  - عمل‌کرد دستگاه تبلیغاتی بسیار بزرگ، پیچیده و هوش‌مند فرعون
  - تهییج افکار عمومی از طریق ایجاد سؤال و تبلیغات غیر مستقیم به جای دستورات علنی
  - تلاش در جهت تضعیف روحیه موسی و هوادارانش
  - سانسور کردن پیام اصلی دعوت موسی
  - تظاهر به بی‌طرفی و انصاف
  - مقابله موسی با دستگاه تبلیغاتی فرعون
  - پیچیدگی‌های فرهنگی جامعه فرعون، جای‌گاه ساحران در این جامعه و نحوه تعامل آنها با فرعون و موسی
  - توجه ویژه فرعون به سنجش و هدایت افکار عمومی
  - شباهت‌های عمیق جامعه فرعون و نظام‌های لیبرالی غرب
  - پارادوکس آزادی در نظام سرمایه‌داری لیبرال
  - سحر و ماهیت آن
  - رویارویی ساحران با معجزات موسی، تسلیم شدنشان در برابر دعوت موسی و واکنش متقابل فرعون
  - مقایسه‌ای میان دیدگاه فرعون و نظام‌های لیبرالی غرب در خصوص جای‌گاه دین در زندگی
  - انقلابی بزرگ در درون و بیرون ساحران
  - انگیزه من از انتخاب سوره شعراء
  - مفهوم انقلاب اسلامی و ولایت فقیه از نظر من
- منتی بر ما خواهد بود اگر خواننده نظرات شما سرور گرامی باشیم.

پیر مهر روزی - مهر ۱۳۸۶

حلقه مطالعات فلسفه و اندیشه اسلامی