

هفتمین مقاله از سلسله مقالات "نگاهی به سوره شعراء بر اساس کتاب المیزان فی تفسیر القرآن" با عنوان "فیلم‌نامه‌ای به قلم خدا" پیش روی شماست.

اهم موضوعات طرح شده در مقاله حاضر به قرار زیر است:

- روایتی درخصوص استغفار و آمرزش گناهان
- تأملی در زنده بودن خداوند و در نتیجه زنده بودن جهان هستی در برخورد با انسان
- توجه به برخی پیچیدگی‌های فرا روی موسی در قبال دعوتش از فرعونیان
- داعیه‌های اصلاح‌گرایانه موسی در میان فرعونیان، پیش از نبوت او
- عکس‌العمل‌های اقشار گوناگون اجتماع در قبال داعیه‌های اجتماعی موسی، پیش از نبوت او
- دل‌نگرانی‌های اولیه موسی در قبال دعوت و دعوت‌گریش
- عامل اصلی رفع دل‌نگرانی‌های موسی: توجه به حضور خداوند در صحنه‌های زندگی
- ارکان سه‌گانه هر دعوت: دعوت کننده، دلایل دعوت و غایت دعوت
- بیان قرآن از ارکان سه‌گانه دعوت موسی
- چرا مسئله نجات بنی‌اسرائیل در دعوت موسی موضوعیت خاصی یافته بود؟
- نقش دین - یا چیزی با کارکرد دین - در قوام جوامع انسانی
- تحلیلی از به برده گرفتن بنی‌اسرائیل در نگاه فرعونیان
- صحنه جدید داستان موسی و فرعون: گفتگوی رو در رو
- فصل معرفی و فصل احتجاج در گفتگوی رو در روی موسی و فرعون
- سه سخن اصلی فرعون در فصل معرفی و پاسخ‌های موسی به آنها
- سخن اصلی موسی در فصل احتجاج: رب العالمین بودن خداوند
- برخورد فرعون با مفهوم رب العالمین بودن خداوند
- تلاش فرعون برای تهییج افکار عمومی بر علیه موسی به جای بررسی منطقی و عقلانی دعوت او
- منفعت طلبی به جای حقیقت‌جویی: جوهره تفکر فرعون در قبال دعوت موسی
- حضور جوهره تفکر فرعون در روزگار معاصر
- تلقی لیبرالیستی از دمکراسی و قانون‌گرایی: نمونه‌هایی از منفعت طلبی به جای حقیقت‌جویی

منتی بر ما خواهد بود اگر خواننده نظرات شما سرور گرامی باشیم.